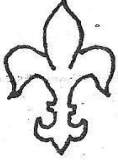
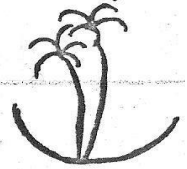


HARCOWNIK



Dawna Gazeta 5 WKDSh „Harcownicy”
Obecna PH 159 Wrocław III „Harcownicy”



Nr 31/5/81 październik - grudzień 2019



JAK W BETLEJEM

„Jak w Betlejem cud zdarzył się
Tak od Juraty po Zakopane
Od Sejn po Cieszyn
Niech blaskiem łśni
Nad całą Polskę nam niebo dziś
Niech każdy kto usłyszy dźwięk
Niebiańskiej muzyki aniołów
śpiew
Jaśnieje światłem gwiazdy tej
Co narodziła się w Betlejem ...”

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia i nadchodzącego Nowego 2020 Roku. Redakcja „Harcownika” oraz pocztowcy Poczty Harcerskiej nr 159 Wrocław III „Harcownicy” życzy wszystkim czytelnikom tej naszej skromnej gazetki (dziękujemy dh Maćkowi za wersję internetową na stronie naszego Hufca) wesołych świąt oraz szczęśliwego nowego roku.

Zjazd zwyczajny Hufca ZHP Wrocław im. Polonii Wrocławskiej



W siedzibie W sobotę 12 października Hufca odbył się Zjazd Hufca ZHP Wrocław im. Polonii Wrocławskiej. Zjazd jest najważniejszym wydarzeniem każdego hufca. W czasie Zjazdu podsumowano działalność Komendy Hufca mijającej kadencji. Zjazd obradował zgodnie z ordynacją wyborczą ZHP pod czujnym okiem pełnomocnika Chorągwi Dolnośląskiej dh hm Patryka Przykota .

Zjazd wybrał nowe władze:

Komenda Hufca ZHP Wrocław

hm. Kamil Domański - Komendant Hufca
pwd. Kamil Waśniewski – Skarbnik Hufca
pwd. Mateusz Wylega – Zastępca Komendanta Hufca
phm. Dawid Brojak – Członek KH ds. programu i pracy z kadra
pwd. Ewelina Piskorska – Członek KH ds. wsparcia

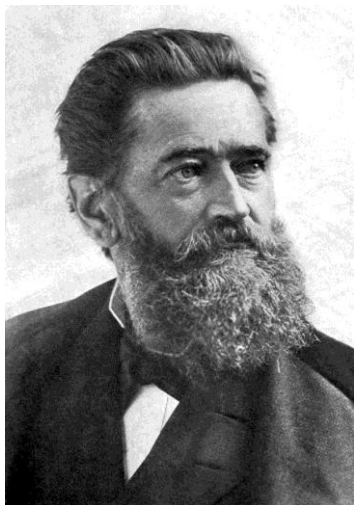
Hufcowa Komisja Rewizyjna

phm. Bartosz Mońka
hm. Katarzyna Lenk
phm. Dariusz Kalus
pwd. Sylwester Turek

Redakcja „Harcownika” gratuluje nowo wybranym władzom naszego Hufca i życzy pomyślności w pracy ze wszystkimi zuchami, harcerkami, harcerzami, instruktorami i seniorami Hufca. Liczymy na miłą i owocną współpracę jak do tej pory. Pozdrawiamy
CZUWAJ !

Ojciec amerykańskiej kartki świątecznej, a Wrocław !

Na pewno pomyślicie, że zwariowałem jak się ma do tego Wrocław. Zaraz to wyjaśnię. Powszechnie przyjmuje się, że pierwsza kartka świąteczna została wydrukowana w Londynie w 1843 r. Kiedy Sir Henry Cole zatrudnił artystę, aby zaprojektował kartkę, którą mógłby wysłać swoim znajomym. Ale to drukarnia z Bostonu, Luisa Pranga, wydała pierwszą amerykańską kartkę świąteczną.



Luis Prang urodził się 12 marca 1824 r. we Wrocławiu. W wieku 13 lat rozpoczął naukę zawodu u swojego ojca, Jonasa Praga, producenta tekstyliów. Studiował grawerowanie w drewnie i metalu oraz nauczył się farbować i drukować perkal. Po podróży jako czeladnik i drukarz po Europie powrócił do Wrocławia. Jako młody człowiek zaangażował się w działalność rewolucyjną przeciwko rządowi pruskiemu i został zmuszony w 1848 r. do ucieczki z kraju. Dwa lata później dotarł do Stanów Zjednoczonych, by wraz z żoną w roku 1850 osiedlić się w Bostonie. Od 1856 r. współpracował z Juliuszem

Mayerem tworząc Prang & Mayer ich współpraca trwała do 1860 roku, kiedy wykupił od wspólnika udziały i stworzył firmę L. Prang & Company. Od 1860 r. Prang publikował książki do rysowania i zestawy kart do rysowania dla początkujących, jego firma drukowała wizytówki, reklamy i inne formy graficzne. W 1864 r. podczas wojny secesyjnej wyjechał wraz z rodziną do Europy, (w tym do swojego rodzinnego miasta) gdzie studiował nowe europejskie kolorowe metody litograficzne.

W 1866 r. powraca do Stanów i w rok później otwiera nową drukarnię w Roxbury. W latach 70 XIX w. publikował teksty edukacji artystycznej do użytku w szkołach publicznych i artystycznych. W owym czasie poznaje swoją drugą żonę Mery Hicks, która była nauczycielką sztuki w Syracuse w stanie Nowy Jork. Pomagała Prangowi realizować jego cele w zakresie edukacji artystycznej. Prang przekonał Mery, aby przeprowadziła się do

Bostonu. Gdzie stała się zwolenniczką edukacji artystycznej, poczynając od przedszkola, i ostatecznie została dyrektorem klasycznych klas sztuki Prenga .

Podczas pracy na targach świątecznych w Wiedniu w 1873 r. Żona doradziła Prangowi, aby sprzedał swoje wizytówki w kwiatowy wzór jako kartki świąteczne. I po przetestowaniu kart w Europie w 1874 r. Prang opublikował swoje kartki świąteczne na rynek amerykański w 1875 roku. Ich popularność była natychmiastowa. Do 1881 r. podobno wydrukował pięć milionów kartek świątecznych rocznie. Pierwsze kartki Prenga były prostymi motywami kwiatowymi z napisem „Wesołych Świąt”. Późniejsze karty zawierały bardziej tradycyjne motywy świąteczne, niektóre z nich były ozdobione jedwabną grzywką, sznurkami i frędzlami.



W latach 1880 – 1884 Prang organizował konkursy na kartki świąteczne, oferując nagrody w wysokości 1000\$, 500\$, 300\$ i 200\$ za cztery najlepsze projekty (na owe czasy były to okazałe sumy). Prang kontynuował wydawanie swoich popularnych kart świątecznych do wczesnych lat 90. XIX wieku kiedy niedrogie pocztówki (nazwa, którą wymyślił H. Sienkiewicz) sprowadzane z Niemiec załapały rynek kart okolicznościowych. Nie chcąc narażać swoich standardów artystycznych na konkurencję, postanowił wyjść z branży kart okolicznościowych. Sprzedał w 1897 r. swoją firmie Taber Co.

Po przejściu na emeryturę Luis Prang spędził podróżując ze swoją żoną, promując swoje teksty edukacyjne i materiały artystyczne. Prang zmarł w 1909 roku w wieku 85 lat na zapalenie płuc podczas jednej z tych podróży marketingowych w Kalifornii.

Niemniej jednak Luis Prang mieszkaniec Wrocławia jest uważany za założyciela branży kart okolicznościowych w Stanach Zjednoczonych i zachowuje tytuł „ojca amerykańskiej kartki świątecznej”